

# Informativo

## 2011 - 2012



**P**rimeiramente, nossos agradecimentos aos senhores pais e avós, pela confiança e colaboração constante com a escola; este apoio é fundamental para o desenvolvimento musical de nossos alunos. Também aos nossos professores, colaboradores importantes de nossa escola.

### Tivemos um ano letivo bastante dinâmico:

- Com apresentações internas e aulas públicas para os pais terem oportunidade de conhecerem o trabalho pedagógico realizado em classe;
- Foram realizadas maratonas de estudo, incentivando o estudo diário do instrumento;
- O coral I participou da oficina de coral, evento realizado pela APEMBA- (Associação de Professores de Educação Musical da Bahia) durante o XXI Encontro de Vivências Musicais;
- Os alunos de violino participaram de uma Oficina Suzuki com um professor convidado;
- O grupo de flauta transversal encerrou o Congresso de Educação Musical, realizado pela Universidade de Feira de Santana;

### Neste mês estaremos encerrando nossos cursos com os Concertos Natalinos:

- Dia 17/11 - Instituto Feminino da Bahia - 16:00 h
- Dia 07/12 - Shopping Barra - 18:00 h
- Dia 18/12 - Com a Orquestra do Projeto Neojibá, na Concha Acústica - 18:00 h

Além dessas atividades que realmente dinamizam o fazer musical dos alunos, o IEM ofereceu através da professora Carmen Mettig Rocha, (representante no Brasil da Pedagogia Willems), cursos de Sensibilização Willems em Juiz de Fora/MG, Feira de Santana/BA, Camaçari/BA. Além da participação no XXI Encontro de Vivências Musicais, evento importante que acontece todos os anos no mês de setembro, com professores vindos de muitos estados do país.

O IEM recebe muitos contatos por e-mail e visita de educadores, não só a procura de livros didáticos, mas também solicitando informações sobre o trabalho pedagógico realizado no IEM, o que faz da nossa escola um centro de referência.

Para o conhecimento dos senhores, o IEM em parceria com a Fundação CEFET Bahia e a empresa Caraíba Metais, realizam o Projeto COMMÚSICA para os alunos da escola municipal Josiane Santos da Conceição, em Lamarão do Passé, perto de Camaçari; as professoras Rita Teixeira e Sandra Seixas, desenvolvem oficinas de Educação Musical e Flauta Doce sob a coordenação da professora Carmen Mettig.

O projeto possivelmente terá continuidade em 2012 ampliando o seu campo de ação.



**2012**  
**20 anos**  
**do IEM!**



### AVALIAÇÕES - INSTRUMENTOS

Nossas avaliações serão realizadas de **12 a 16 de dezembro**, no horário da aula do aluno quando demonstrarão o trabalho desenvolvido durante o ano letivo.

O aluno escolhe uma peça e a banca examinadora escolhe 3 peças e estudos dentro do repertório apresentado.

Os certificados de instrumento serão entregues no início do ano letivo de 2012.

### PARA ESCLARECIMENTO DOS PAIS:

#### Iniciação Musical (bebês)

A criança pequena desperta para o mundo sonoro, através de um rico material auditivo, trabalha os reflexos e o sentido rítmico corporal, vai conhecendo um lindo repertório musical além de interagir com outras crianças de uma forma saudável e lúdica.



## Iniciação Musical

As aulas de Iniciação Musical nos seus diversos níveis, funcionam duas vezes na semana, uma hora de aula. É um curso anterior ao estudo do Instrumento. Corresponde a vivência musical. Os elementos da música são vivenciados de uma forma global, prática.

Exercitam a audição, o sentido rítmico, a coordenação e a independência motora, trabalham a voz através de um repertório específico com objetivos pedagógicos definidos a fim de desenvolver o sentido melódico (altura do som, ordenações e o treinamento dos intervalos).

Trabalha os movimentos naturais do corpo e a criatividade é incentivada a fim de se obter uma participação ativa e inventiva por parte do aluno.

Em seqüência, os alunos são introduzidos aos gráficos, (uma preparação à leitura e à escrita musical). Utilizam o metalofone aproveitando o repertório de canções pedagógicas usado em aula e mais adiante a flauta doce, como um apoio ao trabalho de musicalização.

## Instrumento

É importante que a escolha instrumental, seja feita pela criança.

Eles têm oportunidade de conhecer os instrumentos e fazerem uma opção mais consciente.

É necessário ter o instrumento em casa para que os alunos possam realmente praticá-lo (o teclado não substitui o piano).

Os pais podem colaborar, incentivando a prática diária, freqüentando concertos e ouvindo música de qualidade (temos agora a rádio 106.1 com música erudita leve).

## Solfejo

Solfejar significa cantar com o nome das notas, ler partitura, conseqüentemente ser musicalizado. É a progressão do curso de Iniciação Musical.

Nesta aula, o aluno treina o ouvido musical (rítmico, melódico, harmônico), trabalha as diversas escalas, as ordenações, os intervalos, os acordes, cantando, tocando, exercitando a leitura e a escrita musical.

Aos poucos, a teoria vai sendo incorporada à prática musical.

A participação criativa do aluno é sempre estimulada.

## Coral

Atividade de grande importância para a vida musical do aluno.

Edgar Willems e tantos outros pedagogos enfatizam o cantar, como um recurso inestimável para o desenvolvimento da sensibilidade do aluno.

Além disso, é uma atividade global, que propicia a socialização, desinibição, exercita a atenção, a memória e estimula a disciplina.

Podemos dizer que cantar é a expressão da alma!

A sensibilidade musical é trabalhada e colabora para um desempenho instrumental mais expressivo, mais bonito.



Classe de Solfejo - IEM Barra

### **LEMBRETES IMPORTANTES!**

**Matrículas: 12 a 16 de Dezembro às tardes (fotos!)**

**Recesso: 17 de Dezembro a 08 de Janeiro.**

**Reinício das Matrículas: 09 de Janeiro à tarde.**

**Início do Ano Letivo 2012: 01 de Fevereiro.**



Classe de Flauta Doce

## **OUTROS LEMBRETES:**

- 1) A Direção do IEM está sempre à disposição dos senhores para esclarecer alguma dúvida e acatar sugestões;
- 2) Quando tivermos qualquer atividade extra, encaminharemos avisos para o conhecimento da família;
- 3) O uniforme da escola deverá ser usado nas apresentações: calça comprida branca, camisa IEM, sapato ou tênis branco (não sandálias);
- 4) As mensalidades (fevereiro a dezembro) deverão ser pagas na secretaria. Os pais que preferirem depositar no banco, deverão apresentar cada comprovante de depósito na secretaria para controle;
- 5) Em caso de desistência no último mês do curso, o aluno só se matriculará no próximo ano, quitando a sua dívida;
- 6) Se o professor faltar a aula de instrumento, essa aula será repostada.  
Não é possível solicitar mudança de horário ou reposição de aulas, a não ser em casos muito especiais e mediante uma combinação prévia com o professor e secretaria!
- 7) Pedimos aos senhores pais que divulguem o trabalho do IEM, motivando outras crianças a fazerem parte da nossa vida musical.

## **CURSOS OFERECIDOS PELO IEM**

### **Cursos para crianças e adolescentes:**

- Iniciação musical para Bebês (a partir de 8 meses, com a presença de um responsável);
- Iniciação Musical (diversos níveis);
- Instrumento (piano, violino, violão, flauta doce, flauta transversal e bateria);
- Matérias Correlatas - coral e solfejo (percepção, leitura e escrita musicais);

### **Cursos para adultos :**

- Canto
- Atualização para professores de música – Pedagogia Willems (datas a combinar; grupo no mínimo de 10 professores);
- Cursos de Sensibilização Musical – para professores de escolas regulares (datas a combinar).



Pequenitos em aula

UMAS FÉRIAS MUITO ESPECIAIS, REPLETAS DE AMOR E ALEGRIA, ENRIQUECIDAS COM OS SONS MÚSICAIS VINDAS DAS VOZES E DOS INSTRUMENTOS DOS SEUS FILHOS.

[www.musicaiem.com.br](http://www.musicaiem.com.br) / [iem@musicaiem.com.br](mailto:iem@musicaiem.com.br)